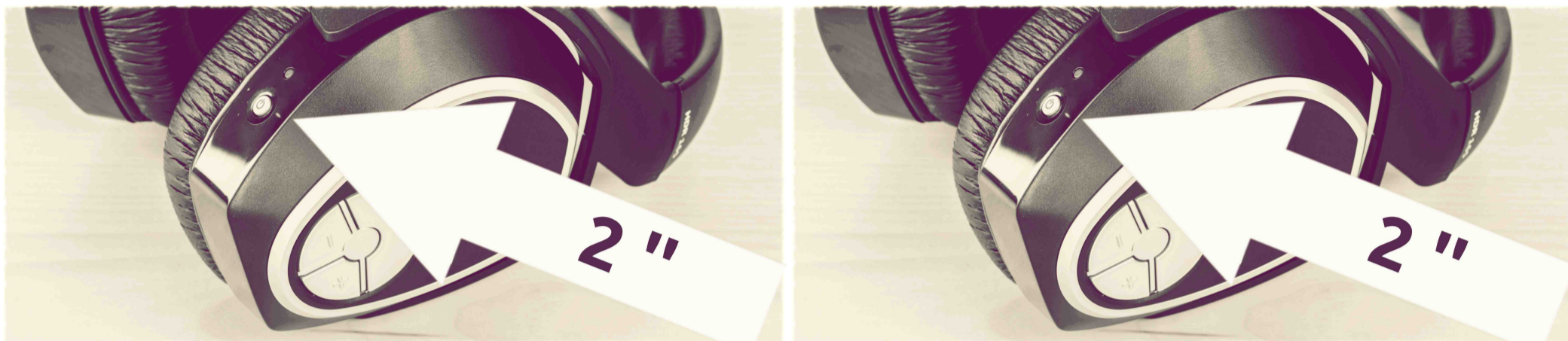


LORRORRORL ist eine maßstabsgetreue Nachbildung des Hörers einer ausrangierten öffentlichen Telefonzelle. Die Hälften einer doppelten Nebenuhr aus einem Altersheim bilden Hör- und Sprechmuschel. Der Apparat schickt unablässig Ultraschallwellen aus und stößt dabei auf (menschliche) Hindernisse. Zurückgeworfener Schall

treibt, von einem geheimen Algorithmus ausgewertet, als Wechselstrom die antiquierten Mechaniken der Uhren an, es entsteht ein zweifacher Puls. Zwei MENSCHEN / NONAMES können, mit Kopfhörern ausgestattet, über die beiden Uhr-Hälften ins Zwiegespräch treten, als zwei Oszillatoren, die zwischen Strategie und Empathie die



Möglichkeit einer Harmonie ausloten. NONAME links hört sich links selbst und rechts NONAME rechts, NONAME rechts hört sich rechts selbst und links NONAME links. Das Gehörte ist also identisch, wird aber von verschiedenen Positionen aus unter-

schiedlich wahrgenommen. Durch Interaktion und Zusammenspiel entsteht Arhythmik oder Gleichklang. Im Hintergrund grollt gleichförmig der Monolog der Schaltkreise. Störungen im Netz der Systeme sind nicht auszuschließen.