

Presseinformation:

„KUNST traffic“ - eine Rauminstallation

Seifenschleifen | Schwarzwaschen | Bodengold | Verschleiern | Verkehren

Kunsthandel Pohlhammer, Steyr, Gleinkergasse 32

11.02. - 11.03.2017, Eröffnung am 10. Feb. um 19 Uhr

Prozesshaftes, konzeptuelles Arbeiten mit örtlichem Bezug bestimmt die mehrjährige Zusammenarbeit des Steyrer Konzeptkünstlers **Johannes Angerbauer-Goldhoff** mit den oberösterreichischen KünstlerInnen des „**KollektivNN**“. Aus ihrem letzten gemeinsamen Projekt in der Galerie der Kunstschaftenden OÖ, Kulturquartier Linz, mit dem Textilkünstlerinnen-Kollektiv „**biZZikletten**“ entwickelte sich die Zusammenarbeit für die gegenwärtige Rauminstallation.

Der Ausstellungsraum des Kunsthandels Pohlhammer wird hier selbst zum Werk erklärt.

Aus einer Waschmaschine quillt ein Schwall schwarzen Stoffes, der als Schleier durch den Raum wirbelt und letztendlich eine menschliche Gestalt umwickelt. Die BesucherInnen blicken auf den Schleier und sind zugleich von ihm umgeben. Ein Zwiespalt tut sich auf. Was kann ich wissen?

Als Weiterführung des Projektes „Seifenschleifen“ mit Stationen in Osnabrück und Linz im vergangenen Jahr zieht hier nun mit dem Untertitel "Schwarzwaschen" das „NONAME Waschmittel“ in den Räumlichkeiten des Kunsthandels ein. In der Installation wird damit Wäsche durch weißes Waschmittel schwarz-gewaschen...

Verkehrung und der Versuch, durch Verdunklung Erhellendes zu schaffen - allesamt (zwiespältige) Mittel - oder Ironie? Auf mehreren Ebenen wird dieser (scheinbare) Zwiespalt ausgelotet. Der Ort des Kunst-Verkehrs – die Räumlichkeit einer ehemaligen Tabak-Trafik, in die der Kunsthandel Pohlhammer eingezogen ist – bietet sich besonders an für derartigen Diskurs. Exponate des Kunst-Verkehrs werden teilweise von dieser Schwarzwäsche-Masse verdrängt, zugleich aber gerade durch diese Verdrängung hervorgehoben.

Um bei all den Widersprüchen nicht den Boden unter den Füßen zu verlieren, wurde der vorhandene mit einem gläsernen Boden aufgedoppelt, der von Relikten aus dem Kunst-Großprojekt „Goldene Empore“ von Johannes Angerbauer-Goldhoff (1997 im Design Center Linz) gebildet wird. Damals waren 651.000 Namen vom Gold bedeckt/verdeckt gewesen und durch das Begehen marginal freigelegt worden. Nach 20 Jahren bereits Antiquitäten – Erinnerungen, goldene Zeitzeugen vergangener Lebens- und Wirtschaftssituationen... Einige dieser Tafeln finden sich nun weiterführend bearbeitet in Steyr wieder.

Als gläserner Boden geben sie zweifelhaften Halt, um später im Sinne des Künstlers als Wandobjekte von der ambivalenten Idealität des Elementes Gold zu zeugen.

Alles bezieht sich auf Alles in diesem Konglomerat und so verschleiern sich auch die KünstlerInnen selbst als „Werke“, bildhaft in die Auslage gestellt.



Das KollektivNN (sprich: No Name) als offene Gruppe kunstschaftender und kunstaffiner Menschen rund um Andreas Schönangerer und Daniel Hilgert bemüht sich um die Bedeutung des Raumes in der Kunstrezeption, des Spannungsfelds zwischen Raum und Mensch, in dem sich die Kunst an sich viel eher manifestiert als in einzelnen Werken. Widersprüche wie jener, gleichzeitig in- und außerhalb eines Raumes zu sein, gehören zu den wichtigen Stilmitteln der Arbeit von No Name. Rezeption wird als Teil des schöpferischen Werkes verstanden, daher werden die BesucherInnen Teil des Kollektivs.

biZZikletten – Karin Waltenberger, Johanna Hölldobler und Kate Heller – haben sich ganz dem textilen Medium verschrieben. Mit ihren Kollektionen und Projekten befreien sie sich von der Grenze zwischen Kunst und Design und erweitern damit den Kunstbegriff um den Unsicherheitsfaktor Mensch.

Johannes Angerbauer-Goldhoff arbeitet mit dem Goldbegriff, seiner Materialität und mit seiner Zwiespältigkeit. Vor allem aber arbeitet er mit den Menschen.

Eröffnung: Fr. 10.02.2017, 19 Uhr / Ausstellung von 11.02. - 11.03.2017

www.social.gold

www.goldene-empore.com

www.kollektivnn.org

www.bizzikletten.at

Andreas Schönangerer (KollektivNN)

+43-680 2162819

noname@kollektivnn.com

Karin Waltenberger (biZZikletten)

+43-650 5610196

bizzikletten@gmx.at

Johannes Angerbauer (Social Gold)

+43-676 3935527

johannes@social.gold

Frieda Pohlhammer (Kunsthandel Pohlhammer)

+43-664-3823191

frieda.pohlhammer@gmx.at