



SOCIAL GOLD - NO NAME

Rauminstallation von Johannes Angerbauer-Goldhoff
& KollektivNN & biZZikletten
BV-Galerie Linz - Eröffnung 3. November 2016



Ein- und Durchblicke in der Linzer BV-Galerie

Mit der Rauminstallation „Social Gold – No Name“ von 4. bis 23. November 2016 in der **Galerie der Vereinigung Kunstschaffender OÖ** (BV-Galerie) im Linzer Ursulinenhof - Eröffnung mit Performance am 3. November um 19 Uhr - kehrt ein Kunstprozess, der 1997 in Linz begonnen und sich über Steyr, Sierning, Traiskirchen, Linz, Wien und Osnabrück kontinuierlich entwickelt hat, wieder nach Linz zurück, um sich mit seinem Ursprung zu vereinigen.

Johannes Angerbauer-Goldhoff, die Kunstkollektive NN und biZZikletten verbinden drei verschiedene Zugangsweisen zu einem Gesamt-Raumkonzept, in dem Innen und Außen, Ein- und Durchblicke wesentliche Faktoren sind. Im Vordergrund jedoch steht der Mensch an sich – ein No Name.

Social Gold – Bodengold-Objekte der Großinstallation „Goldene Empore“ von 1997 im Design Center Linz, zu Wandobjekten transformiert, sind erstmals in vier Variationen öffentlich zu sehen. Mehr als 35.000 Linzerinnen und Linzer können sich namentlich verewigt wiederfinden.

Eröffnungspormance von KollektivNN – Ein lebensgroßes Kind aus Seife wird in einem Wasserbecken versenkt. Die berührende Seifenskulptur ist nur am Eröffnungsabend zu sehen!

biZZikletten – die Künstlerinnen aus Linz und Wien reagieren und reflektieren auf die Rauminstallation in textiler Art und Weise.

Johannes Angerbauer-Goldhoff und KollektivNN entwickeln dabei unmittelbar ihre jüngste Zusammenarbeit in Osnabrück weiter, wo sie sich mit der Installation „Goldene Zeit-Verschiebung“ im Kunst-Quartier des BBK (Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler) Osnabrück am „Kulturextra 2016“ – „100 Tage, ein Thema ZE:IT“ beteiligten.

Allein während der Osnabrücker „Kulturnacht“ im August haben 1.500 BesucherInnen den Beitrag aus Oberösterreich gesehen und sind mit rund 400 Selfies selbst Teil davon geworden. Dieser interaktive Prozess setzt sich nun in Linz fort, wo die Gäste der BV-Galerie ebenfalls wieder selbst mit-tätig werden können.